关于开展石家庄铁道大学“读懂中国”活动

“全面小康，奋斗有我”的通知

自《教育部关工委关于开展“读懂中国”活动“全面小康，奋斗有我”的通知》(教关委函(2020)6号)下发以来，我院根据常态化疫情防控实际情况，以线上线下相结合的方式，稳步推动活动开展。当前，全国抗疫斗争取得重大战略成果，生产生活秩序抓紧恢复，大中小学全面复课。为进一步推动“读懂中国”活动扎实有序开展，现就有关事项补充通知如下：

**一、活动形式**

由我校关工委组织发动我院，根据常态化疫情防控实际情况，以“线上线下”相结合的方式，组织青年学生与亲身经历重大事件的本校、本地“五老”进行深入交流，挖掘、记录、整理“五老”参与全面建成小康社会，特别是参与抗疫斗争的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，通过征文、微视频、短视频、舞台剧等形式进行展示和传播。征文、微视频应按要求报送作品参评；鼓励采用青学生喜闻乐见的短视频和舞台剧形式，可自愿录制报送参评。

**二、活动作品安排**

以班级为单位，推荐报送“读懂中国”活动作品。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品种类 | 征文 | 微视频 | 短视频、舞台剧 |
| 每班推荐数量 | 3 | 自愿 | 自愿报送参评 |

**三、作品上报时间**

10月8日18：00前，各班级将所推荐的作品、《“读懂中国”活动推荐作品信息表》《“读懂中国”征文信息表》和活动总结电子版报送至经济管理学院学生会秘书处，具体要求见教关委函(2020)6号文件。报送邮箱:tdjgxymsc@163.com。

（注：大一每班级必须上交三篇征文）

**四、专家评审**

12月初，部关工委组织专家对各省级教育系统关工委和部直属高校关工委推荐的作品分类进行评审，并根据各地各校活动开展情况评选优秀组织奖。

**五、优秀作品展播**

中国教育电视台，中国大学生在线官网以及微博、喜马拉雅、抖音等平台，教育部关工委微信公众号、《心系下一代》杂志等，对优秀作品进行展播、推送、刊发。其中，讲述类作品是否集中录制，部关工委将根据疫情发展情况确定。

**六、联系方式**

赵荫达 电话:15227686391 QQ:924515254

龚凌宇 电话:18979199715 QQ:1046294588

王钰捷 电话:17331060139 QQ:1846830751

石家庄铁道大学关工委

石家庄铁道大学经管学院团委

2020年9月29日

**附件：**

1.“读懂中国”活动作品要求

2.“读懂中国”活动作品评审参考标准

3.“读懂中国”活动推荐作品信息表

4.“读懂中国”征文信息表

**附件1、“读懂中国”活动作品要求**

**一、内容要求**

**（一）紧扣主题**

2020 年是全面建成小康社会的收官之年。在全面建成小康社会的历史征程中，广大“五老”既是参与者，也是见证者。他们在加强社会主义民主与法制建设、推动经济发展、繁荣社会主义文化、建设美丽中国，特别是科技创新、人才培养、精准扶贫等方面，为全面建成小康社会做出了不平凡的贡献，有精彩的故事和深刻的感悟；在新冠疫情防控中，积极发挥优势、主动担当作为，在防疫技术研究、防疫常识宣讲、青少年心理咨询、家庭教育指导等方面，为疫情防控工作做出了独特贡献，彰显了中国自信、中国精神、中国力量。作品要紧扣“全面小康，奋斗有我”这一主题，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”在参与全面建成小康社会，特别是参与抗疫斗争中的奋斗历程、感人事迹和真实感悟。

**（二）立意明确**

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出全面建成小康社会道路中的伟大成就以及疫情防控中彰显的中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，切忌写成“五老”个人简历。

**（三）内容真实**

记录的“五老”在作品制作时应健在，个人经历须真实可查、有相关资料证明。

**二、其他要求**

**（一）征文作品**

1.文体要求：记叙文

2.语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强

3.字数要求：不超过 2000 字

**（二）微视频作品**

1.形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于 15M 码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：不超过 5 分钟

2.拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每1-2小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3.解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，有身临其境的感觉，忌太过公文化、报道痕迹过重。

4.技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为1声道（解说、同期声），2声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

**（三）短视频**

1.形态风格

节目形态：短视频。征文、微视频创作团队可将采访过程中的素材，制作成短视频的形式，或为被采访“五老”的金句，或为直击心灵的画面、感人的小故事等。

视频格式：MP4(不得低于15M码流)

视频标准：1080×1920（竖屏高清格式）

节目风格:鼓励形式创新，构思新颖有特色，有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感，遵循短视频传播规律，情节紧凑，内容明确，能有效表达核心思想，适宜在移动端平台播出。

时间要求：不超过1分钟

2.技术要求

画面要求：统一为竖屏高清视频，分辨率 1080×1920，清晰、干净。 字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

**附件2、“读懂中国”活动作品评审参考标准**

**一、征文评审标准（共100分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **征文评审标准（共100分）** | |
| 紧扣主题、立意明确  （30分） | 记录、展示“五老”参与全面建成小康社会或参与抗疫斗争的奋斗历程、感人事迹和真实感悟若偏题的酌情扣分。 |
| 内容详实，表述得当  （20分） | 突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历，反映出全面建成小康社会历程中的伟大成就或疫情防控中彰显的中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势，切记写成“五老”个人简历。根据文章实际情况，酌情赋分。 |
| 语言优美，文笔流畅  （20分） | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| 情感真实，表达细腻  （20分） | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| 文体合规，用字规范  （10分） | 文体为记叙文字数不超过2000字，文体有误或字数超过2400字，即此项为0分，字数在2001—2400之间，或者出现不规范用字的酌情扣分。 |

**二、微视频评审标准（100分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **微视频评审标准（共100分）** | |
| 主题表达  （30分） | 记录展示“五老”参与全面建成小康社会或参与抗疫斗争的奋斗历程，感人事迹和真实感悟，突出“五老”人物事迹，强调故事和细节描述，以“五老”的个体经历反映出全面建成小康社会历程中的伟大成就或疫情防控中彰显的中国共产党领导。 |
| 结构设置  （20分） | 结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然能够突出主题，吸引观众根据片子实际情况酌情赋分和中国特色社会主义制度的显著优势，切忌拍摄成“五老”个人简历，根据片子实际情况酌情赋分。 |
| 细节和节奏  （20分） | 调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图特效，字幕，片头片尾暗转等包装处理得当。根据片子实际情况，酌情赋分。 |
| 电视语言表达  （20分） | 画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球，表达出拍摄主体的内在情绪，心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分，根据片子实际情况酌情赋分。 |
| 剪接和时长  （10分） | 根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一格。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5-6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。 |

**三、短视频评审标准（100分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **短视频评审标准（100分）** | |
| 主题表达  （30分） | 记录、展示“五老”参与全面建成小康社会或参与抗疫斗争的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，突出“五老”人物重点事迹。若偏题酌情扣分。 |
| 表现手法  （20分） | 鼓励形式创新,构思新颖有特色，遵循短视频传播规律，情节紧凑，内容明确，能有效表达核心思想，适宜在移动端平台播出。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| 内容设置  （20分） | 作品层次清晰、脉络合理、完成度高。叙事结构完整，一气呵成，能够突出人物特点，且与主题一致，有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| 视觉与技术（20分） | 制作精良、有较高艺术性。拍摄手法方面，画面富有美感，场景、色彩、光线等与主题相称。配乐到位，能进一步突出主题和人物.特点。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| 剪接手段、  片子时长  （10分） | 影片剪辑紧凑、协调。基本能以动作形态、语言、节奏为剪辑点，镜头衔接流畅，节奏把握到位。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过1分钟，该项即为0分。 |

**附件3、“读懂中国”活动推荐作品信息表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **“读懂中国”活动推荐作品信息表**  填报单位： 填报人： 联系电话： | | | | | |
| **班级** | **作品类别** | **作品名称** | **受访“五老”姓名** | **作者** | **指导教师** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**说明：**作品类别为征文、微视频、短视频，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。

**附件4、征文信息表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **征文信息表** | | | |
| **班级** | **姓名** | **作品名称** | **联系方式** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**注：大一新生每班上交三篇征文**